



大阪大学 工学部 電気工学科 教授
電気物性工学講座担当

平木 昭夫 先生

今回のSamco-Interviewは大阪大学工学部教授の平木昭夫先生にお話を伺いました。

先生の現在のご研究にいたる経緯をお聞かせ下さい。

私の研究の一番のもとになっているのは、金属と半導体の界面に関する仕事で、30年以上にわたってやってきました。この研究を始めたころから、ICに対する産業界の関心が強くなってきて、企業や文部省からかなり研究費をいただき、お陰様で研究も順調に進みました。平成元年からは、私を代表者としての文部省の重点領域研究「金属-半導体界面」のプロジェクトが発足し、研究はさらに進展しました。

ところで、金属と半導体の界面の間に非晶質層が簡単に形成されることがあり、この現象の原因や非晶質の物性は実験的にも理論的にもおもしろい分野でした。1975年ごろのことです。ちょうどそのとき非晶質半導体、つまりアモルファスシリコンというのができました。エネルギー危機のころです。私はこの金属と半導体の界面にできる非晶質の研究をしてみたいときさつから、その経験をアモルファスシリコンの分野にもいかしてほしいとのこと

で、通産省のサンシャインプロジェクトに参加しました。そこで、シリコンを水素でスパッタしてアモルファスシリコンを成膜する研究を始めました。すると、ある条件下でアモルファスシリコンではなくて微結晶シリコンができるという奇妙な現象に出会ったのです。そこで、シリコンの代わりにグラファイトを使うと微結晶のダイヤモンドができるんじゃないかと思い、研究を始めたのが10年くらい前であり、それが現在の合成ダイヤモンドの研究を本格的に始めた動機となったのです。

では合成ダイヤモンドについて簡単に説明して頂けますか。

現在我々は、磁場を用いるプラズマCVD法を開発し、これにより低圧でダイヤモンドを合成しています。この方法では、制御性と均一性に優れた成膜が100°C近い低温まで可能です。ダイヤモンドはいろいろなおもしろい性質を持っていますが、なかでも半導体としての性質に着目しています。半導体としてのダイヤモンドの特長は、バンドギャップが5.5eVと非常に大きい

プロフィール

1932年 大阪府生まれ
1956年 大阪大学 理学部 物理学科卒業
1958年 大阪大学大学院理学研究科修士課程物性物理学専攻修了
1958年 大阪大学 工学部 電気工学科 助手
1963年 大阪大学 工学部 電気工学科 講師
1965年 大阪大学 工学部 電気工学科 助教授
1966~68年 米国オーケリッジ国立研究所 客員研究員
1970~72年 米国カリフォルニア工科大学 客員教授
1985年 大阪大学 工学部 電気工学科 教授

現在の専門分野

金属-半導体界面、気相合成ダイヤなど

所属学会

- ・応用物理学会
- ・電気学会
- ・日本物理学会
- ・日本真空協会
- ・表面科学学会
- ・MRSなど

著書

- ・表面・界面の分析と評価（オーム社）
- ・基礎電子物性工学（コロナ）
- ・表面電子工学（コロナ）など

その他

- ・日本学術振興会第154委員会委員長

研究が日、米でスタートせんとしています。また、ダイヤモンドに電圧をかけた冷陰極方式もありまして、寿命はシリコンのものよりも圧倒的に長いとの報告があります。

弊社ではDLC（ダイヤモンドライカーボン）膜の研究をしておりますが、DLC膜についてはどうお考えでしょうか。

DLCとダイヤモンドの一番の差といふのは、DLCが比較的低い温度で成膜できるということです。常温で成膜できれば、いろいろな応用があります。そのため、我々も先に述べた磁場を用いる低圧プラズマCVDによりダイヤモンドの低温形成を研究しているのです。さて、その意味でもこのDLCでは、コーティングが非常に容易になります。実際、さきほどの電子エミッターの表面安定にもDLCは使われています。これはやはりダイヤモンドに似ているということで非常に安定ですからね。また、耐腐食性、耐摩耗性にも優れています。DLCがどのように発展をするかは、ダイヤモンドの立場からも興味があります。

日頃、先生がご研究で特に心掛けておられることはどのようなことでしょうか。

基礎的なことをきちんと理解することですね。はやっているからとか、よそでやっているから研究するというのではなく、マイペースで基礎をきっちりおさえるということです。ですから、やみくもに論文をたくさん書くというようなことよりも、基礎をちゃんと理解し、それが理解できなかったら原点に立ち戻って徹底的に理解するまで追求することが大切だと思います。そういうことが結局は発展につながるんじゃないでしょうか。

ところで、最近日本の技術開発に一層の創造性が要求されていますが…。

当然のことだと思います。さきほどの基礎を大事にするということもこれと関連しています。基礎を理解した上で新しいものを作りだす知力を養うことが、創造性につながっていくわけ

ですね。私が常に研究室で学生諸君やスタッフに言うのに、"Complete understanding leads to complete application." があります。"（物事や現象の）根本的理解（解明）なくして、完全な応用はあり得ない" とでも訳しますか。これが現在の先端技術の開発には欠かせない認識だと思っています。

先生のご趣味についてお聞かせ下さい。

学生の頃はテニスをやってました。十数年くらい前からはゴルフをやっています。ゴルフと研究というのは非常に似ていて、どちらも基礎ができないとダメですね。やっぱり基礎を大事にして、しかもその上で創造性ですね。

最後にサムコに対して一言お願いします。

基礎になる研究を非常に大事にしているところのように感じます。それに、研究者と対話できるような体質を持った会社じゃないですか。売る一方、買ってもらう一方ではなく、お互にリクエストしたり答えたりするという対話が大事でしょ。それができているんじゃないですか。そのため、我が国を始め世界のエレクトロニクス関連トップ企業からの評価も高いのではないでしょか。サムコは一言というと、非常に好きな会社です。また、社長も魅力的な方ですね。

お忙しいところ貴重なお時間を頂き、誠に有り難うございました。

